

Jaja Ding Dong

Choreographie: Roy Verdonk, Kelli Haugen, Daniel Trepát, Laura Bartolomei, José Miguel Belloque Vane, Jackie & Doug Miranda & Grace David

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (6x)
Musik:	Jaja Ding Dong von Will Ferrell & My Marianne
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen
Sequenz:	A, Tag; B, Tag; B, Tag; A, Tag; B, Tag; B, Tag

Part/Teil A (1 wall)

A1: Vine r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

A2: ¼ turn l, touch/clap, side, touch 2x

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (9 Uhr)
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

A3: Vine r + l

1-8 Wie Schrittfolge A1

A4: ¼ turn l, touch/clap, side, touch 2x

1-8 Wie Schrittfolge A2 (12 Uhr)

Part/Teil B (1 wall)

B1: Out, out, hold, jump close, jump apart, hip bumps, hold

1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
3-4 Halten - Zusammenspringen
5-8 Wieder auseinander springen - Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen - Halten

B2: Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

B3: Out, out, hold, jump close, jump apart, hip bumps, hold

1-8 Wie Schrittfolge B1

B4: Rock forward, shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke (1 wall)

Out, out, in, in (V-steps)

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
(**Ende:** Der Tanz endet hier; zum Schluss 'Schritt nach rechts mit rechts/beide Arme nach oben in V-Stellung')